

Hannover 1928

16, 17, 18. Juni

Erstes deutsches Arbeiter Sängerbundesfest – Das Programm

Erläuterungen zum Massenchorsingen im Stadion	12	
Massenchor-Konzert im Stadion	13	
1.) Das Lieben bringt groß' Freud		
1b) Morgenrot		
1c) Wann wir schreiten		
1d) Wacht auf, Verdammte dieser Erde (Die Internationale)	15	
2a) All mein Gedanken, die ich hab		
2b) Die Sonne scheint nicht mehr so schön		
2c) Eintracht und Liebe gab uns die Macht	16	
3a) Drauss' ist alles so prächtig		
3b) Das Wandern ist des Müllers Lus		
3c) Brüder, zur Sonne, zur Freiheit (Russische Volksweise)	17	
3d) Die ihr auf harter Erde haust (Sturm)		
3e) Sie standen in Norwegs Feld (Tord Foleson)	18	
1. Hauptveranstaltung:	33	
Gruppe 2, Gruppe 7 des Sängerkartells, Volkssingakademie, Volkschor und Liedertafel des Arbeiter-Bildungs-Vereins Limmer. Sonnabend, 16. Juni 16 Uhr, im Kuppelsaal der Stadthalle: Begrüßungs-Konzert		
A Männerchöre mit Orchester:		
1. Das heilige Feuer (g. Ad. Uthmann)		
2. Dem Vaterland (Hugo Wolf)		
3. Rhapsodie (aus Goethse „Harzreise“) mit Altsolo (Joh. Brahms)		
4. Erntelied (Oskar Fried)		
B. Gemischte Chöre mit Orchester:		
5. Mirjams Siegesgesang mit Sopransolo (Franz Schubert) Instrumentier von Felxi Mottl)		
6. Schicksalslied (Joh. Brahms)		
2. Hauptveranstaltung:	37	
Sängerschaft des Sängerkartells Hannover-Linden. Männer-, Frauen- und gemischte Chöre A-Cappella-Konzert. Sonnabend, 16. Juni, um 16 Uhr, in der Ausstellungshalle neben dem Kuppelsaal: Begrüßungs-Konzert		
1. Hymne an die Musik ... (V. Lachner)		
2. a) Das Sternlein (Volkslieder)		
b) Ein Jäger aus Kurpfalz (Satz von A. v. Othegraven)		
3a) Liebe (Fr. Schubert)		
b) Die Nacht (Fr. Schubert)		
4a) Rosmarin, aus „Des Knaben Wunderhorn“ (R. Schumann)		38
b) Jäger Wohlgemut, aus „Des Knaben Wunderhorn“ (R. Schumann)		
5a) Rudolf von Werdenberg (Fr. Hegar)		
b) Die beiden Särge (Fr. Hegar)		
6a) Das Grab (E. Lendvai)		
b) Auf der Lüneburger Heide (E. Lendvai)		

7. Wahlspruch der Menschheit (E. Lendvai)

Übersicht und Zeiteinteilung der Werbekonzerte

48

1. Chorkonzert. Jugendchor Eisenach und Erwin-Lendvai-Quartett, Leipzig

67

Sonnabend, den 16. Juni, 19 Uhr, im Beethovensaal der Stadthall: Konzert

- 1a) Mailied, op. 21 Nr. 2 aus „Sechs Minnelieder“
- b) Einsiedel, op. 19 Nr. 8 aus „Neue Dichtung“
- c) Rose im Schnee, op. 29 Nr. 1 aus „Vier Lönslieder“
- d) Triklid, op. 31 Nr. 2 aus „Zwei Riternelle“ (Erwin-Lendvai-Quartett)

2a) Heimwärts (vierstimmig), op. 5 Nr. 2 aus „Nippen“ (Eine Chorsuite für weibliche Stimmen nach altspanischen Dichtungen)

2b) Der Mond (zwölfstimmig), p. 5 Nr. 4 aus „Nippon“ (Jungmädchenchor)

3a) Lieb, op. 42 Nr. 1 (Richard Strauß)

b) Wächterlied, Volksweise (Satz von Richard Strauß)

c) Kuckuck, Volksweise (Satz von Richard Strauß)

d) Der Brauttanz, op. 45 Nr. 3 (Richard Strauß)

Erwin-Lendvai-Quartett

68

4a) Der Bräutigam, op. 44 Nr. 2 (Johannes Brahms)

b) Die Nonne, op. 44 Nr. 6 (Johannes Brahms)

c) Barcarole, op. 44 Nr. 3 (Johannes Brahms)

(Jungmädchenchor)

5a) Schifferlied, op. 8 Nr. 2 aus „Der blühende Baum“ (Kurt Thomas)

b) Abendtrunk (achtstimmig), op. 8 Nr. 3 aus „Der blühende Baum“ (Kurt Thomas)

6a) Ein Männlein steht im Walde, (Volksweise; Satz von Felix Malden)

b) Der Kuckuck und der Esel (Karl Friedr. Zelter; Satz von Felix Malden)

Aus der Kinderliedersammlung des DAS, Band I / Jungmädchenchor

7a) Alleweil ein wenig lustig (Val. Ratgeber; Satz von Karl Lütge)

b) Heil'ge Freiheit (Friedrich Silcher)

Aus der Jugendchorsammlung des DAS; Jugendchor

2. Chorkonzert. Volkschöre Bielefeld und Dresden-N. Sonnabend, den 16. Juni, 19 ½ Uhr

69

im Konzerthaus: Konzert Madrigale und Volkslieder

Ausgeführt vom Dresdner und Bielefelder Volkschor

Leitung: Arno Wagner, Dresden, und Ernst Püttbach, Bielefeld.

1a) Innsbruck, ich muß dich lassen (Heinrich Isaac)

b) Mein G'müt ist mir verwirret (Hans Leo Hasler; fünfstimmig)

c) Scheiden und Leiden (Hans Leo Hasler; fünfstimmig) Dresdner Volkschor

2a) Ich bin dein ((Hans Leo Hasler)

b) Preis der Liebsten ((Hans Leo Hasler; Bielefelder Volkschor)

3a) Das Herz tut mir aufspringen ((Hans Leo Hasler)

b) Fließe danin (John Bennet)

c) Herzlich tut mich erfreuen (Jakob Meiland)

d) Hans und Grete (Johann Eccard; Dresdner Volkschor)

4a) Mein einiger Trost (Orlando di Lasso)

b) Liebesbeteuerung (Orlando di Lasso; Bielefelder Volkschor)

- 5a) Der Wein, der schmückt mir all so wohl (Orlando di Lasso)
 b) Rundalinelle (J. H. Schein)
 c) Wohlauf, ihr lieben Gäste (Th. Sartorius; Dresdner Volkschor)

70

- 6a) All mein Herzgedanken, op. 62 Nr. 7 Joh. Brahms
 b) Von alten Liebesliedern, op. 62 Nr. 2 Joh. Brahms

7. Drei Volkslieder:

- a) Ins Herz gerinnt (E. Mandyzewski)
 b) Der ängstliche Liebhaber (Satz von A. v. Othegraven)
 c) Von den zwei Hasen (Satz von A. v. Othegraven)
 Bielefelder Volkschor

3. Chorkonzert. Konzertgemeinschaft Köln-Kalk; Sonnabend, den 16. Juni, 19 ½ Uhr, im

71

Parkhaus: Konzert Madrigale

Ausgeführt von der Konzergemeinschaft Köln-Kalk

Mitwirkung: Konzertsänger Johannes Willy (Bariton), Frankfurt a.M.

Leitung: Fritz Eschenbach

- 1a) Adoramus te (Roselli)
 b) Wenn ich einmal soll scheiden (Bach)
 c) Sancts (Palestrina)

- 2a) Insbruck, ich muß dich lassen (Heinrich Isaac)
 b) Wenn wir hinausziehn (Baldassare Donati)

3. Vier alte Weisen für eine Singstimme mit Klavier:

- a) All mein' Gedanken Satz von H. Reimann
 b) Mein Freud' tut sich wohl mehren
 c) Mädchenkude eines Fahrenden (Ich spring' in diesem Ringe)
 a, b, und c sind aus dem Lochheimer Liederbuch
 c) Herzlich tut mich erfreuen (Hans Leo Hasler)

- 4a) Waldesnacht, op. 62, Nr. 3 (Johannes Brahms)
 b) Lenzestrost, op. 22 Nr. 2 (Erwin Lendvai)
 c) Hochzeitslied, op. 45 Nr. 4 (Karl Thießen)

- 5a) Lieblich hat sich gesellet, Volksweise (Satz von Wilhelm Witzke)
 b) Es ist Schnitter, Volksweise (Satz von A. v. Othegraven)
 c) Sonnen-Hymne (Musik von Modest Mussorgski; Satz von A. Guttman)

4. Chorkonzert. Chorgruppe Weimar, Dresden und Zschachwitz; Sonnabend, den 16. Juni, 19 ½ Uhr, im großen Saale des Volksheim: Konzert.

72

Chöre von Schubert, Lendvai, Malden, Trunk und Scherchen

Ausgeführt vom Freundschafts-Sängerbund Weimar, Volksmännerchor Dresden und Volkschor Zschachwitz / Leitung: Karl Fischer, Weimar, Arno Starck, Dresden.

- 1a) Die Nacht
 b) Liebe
 c) Zum Rundetanz

2. Nachtgesang im Walde, mit Begleitung von vier Waldhörnern

- 3a) An den Frühling
 b) Wein und Liebe
 Franz Schubert

4. aus „Weltgesang“, eine Sammlung von Liedern und Gesängen aller Völker für A-cappella-

73

Männerchor:

- a) Trotz um Trotz, böhm. Volkslied (Erwin Lendvai)
- b) Flämisches Tanzliedchen (Erwin Lendvai)
- c) Die Laternen, schwed. Volkslied (Erwin Lendvai) Freundschafts-Sängerbund Weimar

- 5a) Glockenlied (Erwin Lendvai)
- b) Chor der Bergleute (Richard Trunk)

6. Drei russische Volkslieder:

- a) an dem Strom der Mutter Wolga (Satz von Felix Malden)
- b) He, uch-la, Lied der Wolgaschlepper (Erwin Lendvai)
- c) Dubinuschka (Eichenknüppel) (Erwin Lendvai)

7. Deutsche Volkslieder.

- a) Drunten im Unterland (Satz von Herm. Scherchen)
 - b) Muß i denn (Abschied) (Satz von Herm. Scherchen)
 - c) Mädle, ruck, ruck, ruck (Friedrich Silcher)
- Volksmännerchor Dresden und Volkschor Zschachwitz

5. Chorkonzert. Chorgruppe Frankfurt am Mai Sonnabend, den 16. Juni, 20 Uhr, im Arbeitervereinsfestsaal: Konzert Männerchöre der Gegenwart 74

Ausgeführt vom Männerchor „Sängerkreis“, Frankfurt a. M. und „Frohsinn“, Preungesheim / Leitung: Otto Rottsieper. Mitwirkung: Ria Ginster (Sopran), Henri Pusch (Flügel)

1. Hinaus (L. Thuille)

- 2a) Geh, gehorche meinen Winken (H. Kaun)
- b) Die Hütte (H. Kaun)

- 3a) Fichte und Palme (A. Sokolow)
- b) Frühling (A. Sokolow)

- 4a) Erntelied (E. Lendvai)
- b) Glockenlied

5a. Zwei Volkslieder für Männerchor mit Sopran:

- a) Mädchens Antwort (A. v. Othegraven)
- b) Der leichtfertige Liebhaber (A. v. Othegraven)

6. Lieder eines Dorfpoeten:

Der Rosenbusch / Ganz unten im Garten / Über die Heide / Nachgruß Gleich und glich / Der Goldschmied von Köln (H. K. Schmidt)

7. Volkstümliche Gesänge für Männerchor, Sopran und Klavier: Schön Brigitte / Guter Rat / Rätsel Fröhliches Begräbnis / Aufforderung zum Tanz (B. Sekles)

6. Chorkonzert. Chorgruppe Bielefeld Sonntag, den 17. Juni 15 ½ Uhr, 75

Im Arbeitervereinsfestsaal: Konzert, Weke von Felix Mendelssohn-Bartholdy
Ausgeführt von der Sängergemeinschaft Bielefeld / Leitung: E. Schuleit Mitwirkung: Henri Pusch (Flügel)

1. GEMISCHTER CHOR: Tragödie:

- a) Entflieh mit mir! b) Es fiel ein Reif; c) Auf ihrem Grab

2. MÄNNERCHOR: a) Abendständchen; b) Wasserfahrt

3. GEMISCHTER CHOR: Der erste Frühlingstag:

- a) Frühlingsahnung; b) Die Primel; c) Frühlingsfeier

4. KLAVIER: a) Rondo capriccioso, op. 14; b) Scherzo, E-Dur
5. MÄNNERCHOR: Der frohe Wandersmann
6. MÄNNERCHOR: a) Trinklied; b) Türkisches Schenkenlied
7. GEMISCHTER CHOR: a) Abschied vom Walde; b) Die Nachtigall
8. MÄNNERCHOR mit Klavierbegleitung: Festgesang an die Künstler

7. Chorkonzert. Chorgruppe Berliner Volkschor, Sonntag, den 17. Juni, 15 ½ Uhr 76

im Beethovensaal:.. Konzert / Internationale Volkslieder
 Ausgeführt von der A-cappella-Vereinigung des Berliner Volkschores
 Mitwirkung: Sven Scholander (Lieder zur Laute). Leitung: Dr. Ernst Zander.

1. CHORLIEDER:

- a) Der rote Sarafan (russisch) (Satz von Heinz Tiessen)
 b) Der Nöck (schwedisch) (Satz von Felix Malden)
 c) Frühling kam ... (finnisch) (Satz von Felix Malden)
 d) Ach, hab' nichts (böhmisch) (Satz von Felix Malden)
 e) Das Gänschen (böhmisch) (Satz von Felix Malden)

2. LIEDER ZUR LAUTE:

- a) Schifferlied (holländisch)
 b) O, perscator del onda (neapolitanisch)
 c) Ma fille, veux-tu un bouquet (französisch)
 Sven Solander

3. CHORLIEDER:

- a) Gitarren herbei (italienisch) (Satz von Alfr. Guttmann)
 b) Am Himmel ... (ungarisch) (Satz von Felix Malden)
 c) Liebespein (spanisch) (Satz von J. Gusidi)
 d) Deep river (Negerlied) (Satz von Leo Rosenek)
 e) Der hübsche Tambour (französisch) (Satz von Siegfried Ochs)

4. LIEDER ZUR LAUTE:

- a) Steffan, der Stallknecht (schwedisch)
 b) The brave cabinboy (englisch)
 c) Jan Hinnerk up de Lammerstraat (niederdeutsches Volkslied, Volksweise aus Hamburg)
 Sven Scholander

5. CHORLIEDER:

- a) Entlaubet ist der Wald (deutsch) (Satz von Wilh. Witzki)
 b) Mir ist ein schön's braun's Maidelein (deutsch) Satz von Felix Malden
 c) Treue Liebe (deutsch) Satz von Heinz Tiessen
 d) Rosenstock, Holderblüt' (deutsch) Satz von Max Reger

8. Chorkonzert. Chorgruppe Ungarn mit Oberschlesien Sonntag, den 17. Juni, 15 ½ Uhr 78

im Parkhaus: Konzert / Kampf-, Kunst- und Volkslieder
 Ausgeführt von der Chorgruppe Budapest und dem Arbeiter-Sängerbund Polen / Leitung: Fr.
 Birkner, Uji Jozsch.

- 1a) Motto (Kirchner)
 b) Arbeiterhymne (Ernst Langi)
 c) Ungarischer volksliederkranz (Ludwig Selly)
 Chorgruppe Budapest

2. Arbeiter-Sängerbund Polen:

- a) Trauermarsch (Scherchen)
 b) Opferlied (Beethoven)

- c) Bundeslied (Mozart)
- d) Die Sonn' erwacht (Weber)

3. Chorgruppe Budapest:

- a) Fahnenentfaltung (Karl Novak)
- b) Lied vom Liede (g. Pogutschinnig)
- c) Serenade (Desidor Demény)
- d) Fünf original-ungar. Volkslieder (Karl Novak)

4. Arbeiter-Sängerbund Polen:

- a) Entflieh' mit mir (Mendelssohn)
- b) Es fiel ein Reif (Mendelssohn)
- c) Glück auf!
- d) Wenn die Bettelleute tanzen, Volksweise

9. Chorkonzert. Chorgruppe Braunschweig, Sonntag, den 17. Juni, 15 ½ Uhr im großen Saale des Volksheims: Konzert Zum Gedenken Franz Schuberts geboren am 31. Januar 1797, gestorben am 10. November 1828
Ausgeführt von der Chorgruppe Braunschweig
Leitung: Wilhelm Wolff und Hermann Giese 79

1. Chorgruppe Wilhelm Wolff:

- a) Die Nachtigall
- b) Der Gondelfahrer (Mit Klavierbegleitung)
- c) Das Dörfchen (Mit Klavierbegleitung)

2. Chorgruppe Hermann Giese:

- a) Nachtgesang im Walde (Mit Hörnerbegleitung)
- b) Nachthelle mit Tenorsolo und Klavierbegleitung

3. Kleiner Chor der Chorgruppe Hermann Giese: a) Liebe

- b) Chorgruppe Wilhelm Wolff: Liebe; c) Ruhe, schönstes Glück der Erde

4. Chorgruppe Hermann Giese:

- a) Zum Rundetanz
- b) Auf, ihr Freunde, laßt uns trinken!

10. Chorkonzert der Junge Chor Berlin, Sonntag, den 17. Juni, 16 ½ Uhr im Konzerthaus
Konzert. Volkslieder und Madrigale 76
Ausgeführt von dem Jungen Chor, Berlin / Leitung: Heinz Tiessen.

1. Drei Gesänge vorklassischer Meister:

- a) Liebe erwacht (J. Dowland)
- b) Jungfrau, dein schön' Gestalt (H. L. Hasler)
- c) All' Lust und Freud' (H. L. Hasler)

2. Drei deutsche Volksweisen des 16. Jahrhunderts:

- a) Wächterlied (Satz von J. Röntgen)
- b) Mir ist ein fein's braun's Maiselein (Satz von K. Othmeyr)
- c) Der Gutzgauch (Satz von L. Lemlin)

3. Drei Kinderlieder (für kleines Terzett):

- a) Friedensliedchen (Fr. Silcher)
- b) Komm, lieber Mai (W. A. Mozart)
- c) für gemischten Chor: Buhköken von Halberstadt (Ed. Grell)

4. Drei Lieder aus der Zeit der deutschen Romantik:

- a) Ach, wie ist's möglich dann (Fr. W. Kücken; Satz von H. Tiessen)

- b) Der Lindenbaum (Fr. Schubert; Satz von H. Tiessen)
- c) Schwarzwälder Tanzlied, Volksweise (Satz von Siegfried Ochs)

5. Zwei Kinderlieder (für kleines Terzett):

81

- a) Alle Vögel sind schon da (H. Tiessen)
- b) Zum Spaß (K. Lütge)

6. Zwei zeitgenössische Gesänge der Arbeit:

- a) Wir sind so gemein (H. Scherchen)
- b) Der heiße Arbeitsrhythmus (aus dem „Frühlingsmysterium“) (H. Tiessen)

7. Zwei russische Arbeiterlieder:

- a) He, uch-la (F. Malden)
 - b) Brüder, zur Sonne (Scherchen-Tiessen)
- Was bieten uns Goslar und das Okertal?

81

11. Chorkonzert. Chorgruppe Berlin, Sonntag, den 17. Juni, 19 ½ Uhr

82

im Arbeitervereinsfestsaal: Konzert Chöre von Schubert, Nicodé, Cornelius, Kaun, Lendvai, Malden, Knöchel

Ausgeführt vom 6.- und 8. Bezirk des Gaues Berlin; Mitwirkung: Wilhem Knöchel (Flügel)
Leitung: Philipp Heid, Wilhelm Knöchel, Richard Gütte

1. Berliner Sängchor / Leitung: Philipp Heid:

- a) Das Dörfchen (mit Klavierbegleitung) (Franz Schubert)
- b) Der Gondelfahrer (mit Klavierbegleitung)

2. Männerchor „Fichte-Georgina“ 1879 / Leitung: Wilh. Knöchel

- a) Das ist das Meer (Jean Luis Nicodé)
- b) Grablied (Schubert-Cornelius)
- c) Auftakt (Wilh. Knöchel)

3. Männerchor des 6. Bezirks / Leitung: Richard Gütte.

- a) He uchla- (Gesang der Wolgatreifler) Satz von Felix Malden
- b) an dem Strom der Mutter Wolga (Satz von Felix Malden)
- c) Dubinuschka (eichenknüppel), Satz von Felix Malden
- d) Der Arbeitsmann (Uraufführung) Felix Malden

4. Männerchor des 8. Bezirks / Leitung: Wilh. Knöchel

- a) Lebenslied (Hugo Kaun)
- b) Aus der Lebensmesse (Wilh. Knöchel)
- c) Säerspruch (Erwin Lendvai)

12. Chorkonzert. Chorgruppe Hildesheim, Sonntag, den 17. Juni, 19 ½ Uhr

82

Im Beethovensaale der Stadthallt: Konzert. Gesang, Musik und Tanz der Jugend

Ausgeführt von dem Jugendchor, der Musikantengilde und dem Tanzkreis der S.A.J. Hildesheim / Leitung: Ludwig Strauch.

1. Abendfeier:

- a) Intrada, Satz für 5 Instrumente (J. H. Schein)
- b) Abendlied (J. A. P. Schulz) dreistimmiger Satz von K. Lütge
- c) Viel schöner Blümlein. (dreistimmiger Satz von J. H. Schein)
- d) Ihr schönen Augen (dreistimmiger Satz von H. Tiessen) Adam Krieger
- e) O holdseliges Bild, (dreistimmiger Satz von Jakob Regnart)
- f) Nun sich der Tag geendet hat (Adam Krieger)
- g) Air (Henry Purcell)
- h) Allegro aus einer Serenade, Werk 525 W. A. Mozart

2. Morgenruf:

- a) Der Morgenstern, zweistimmiger Satz mit Instrumenten (M. Prätorius)
- b) Wach auf, mein's Herzens Schöne (sechsstimmig; J. F. Reichardt)

3. Sang und Tanz unter der Linde:

84

- a) Kommt und laßt uns tanzen, Kanon zu drei Stimmen (Kurt Thomas)
- b) Schottsch' Quadrille, Volkstanz
- c) Kinkeldei, Volkstanz
- d) Menuetto (W. A. Mozart)
- e) Dolziger Mühle, Volkstanz
- f) Schwedisch-Schottisch, volkstanz
- g) Nu, nu, nu, nu, Kanon zu drei Stimmen (M. Prätorius)
- h) Drei schöne Dinge, Madrigal für vierstimmigen Chor (Daniel Friderici)

4. In Fröhlichkeit frisch auf:

- a) Der Jäger aus Kurpfalz, Volksweise (dreistimmiger Satz von a. c. Othgraven)
 - b) Schneiders Höllenfahrt, Volksweise (dreistimmiger Satz von J. Röntgen)
 - c) Alleweil ein wenig lustig, V al. Rathgeber (dreistimmiger Satz von K. Lütge)
 - d) Quodlibet, Volksweisen (Satz von K. Lütge)
 - e) Zwei Stücke aus der Bauernkatate „Mer han ne neue Oberkeet“, für zweistimmigen Chor und Streichorchester (Joh. Seb. Bach)
- Wichtig für alle Festteilnehmer

13. Chorkonzert. Chorgruppe Solingen, Sonntag, den 17. Juni, 19 ½ Uhr

85

Konzerthaus: Konzert. Arbeits-, Kampf- und Freiheitslieder zeitgenössischer Tonsetzer
 Ausgeführt vom Volkschor Solingen / Mitwirkung: Heinrich Vernemann (Violine), E. Grote (Cello), Hans Herwig (Flügel / Leitung: Hans Herwig).

1. Vier Lancashire-Lieder:

- a) Das ist das Haus am schwarzen Moor (H. Scherchen)
- b) Der alte Wirt in Lancashire (H. Scherchen)
- c) Herüber zog eine schwarze Nacht (H. Scherchen)
- d) Die Hundert männer von Haswell (H. Scherchen)

2. Trio für Klavier, Violine und Cello in E-Moll (P. Graener)

- 3a) Zwei Volksgesänge aus der russischen Revolution: Rotgardistenmarsch / Trauermarsch (H. Scherchen)
- b) Warschawjanka (H. Scherchen)
- c) Ich bin das Schwert (H. Scherchen)

4. Trio für Klavier, Violine und Cello in e-Moll (Max Reger)

- 5a) Wann wir schreiben Seit' an Seit' (M. Englert; Satz von Felix Malden)
- b) Die Arbeit (F. C. Weigmann)
- c) Beherzigung (J. F. Reichardt, Satz von a. Guttmann)

14. Chorkonzert. Chorgruppe Ludwigshafen, Sonntag, den 17. Juni, 19 ½ Uhr

86

Im Parkhaus: Konzert zum Gedenken Franz Schuberts

Geboren am 31. Januar 1797, gestorben am 19. November 1828

Ausgeführt vom Volkschor Ludwigshafen / Mitwirkung: Opernsänger Wilhelm Guttmann (Bariton) von der Städtischen Oper Berlin; Pianist Henry Pusch, Frankfurt a.M. (Flügel) / Leitung: Fritz Schmidt.

- 1. Männerchor mit Tenorsolo und Klavier: Nachthelle, op. 134
- 2. Lieder für Bariton: a) Fragment aus der Aechylos / b) Liebesbotschaft / c) Liebhaber in allen Gesalten
- 3. A-Cappella-Männerchöre: a) Liebe, op. 17 Nr. 2 / b) Ruhe, schönsten Glück der Erde
- 4. Klavier: Thema mit Variationen, op. 142, B-Dur
- 5. Männerchor: Gesang der Geister über den Wassern, o. 167, für acht Männerstimmen mit

Klavierbegleitung

6. Lieder für Bariton: a) Erklkönig / b) Nacht und Träume / c) Frühlingssehnsucht
 7. Klavier: a) Allegretto, op. 90 Nr. 4, As-Dur / b) Allegretto, op. 142 Nr. 2 As-Dur / c) Allegro scherzando, op. 142 Nr. 4, F-Moll
 8. Bariton solo, Männerchor und Klavier: a) Ständchen, op. 135
 b) Nachtgesang im Walde, op. 139, für Männerchor und vier Hörner

15. Chorkonzert. Chorgruppe Bayern und Württemberg, Sonntag, den 17. Juni, 19 ½ Uhr 87

Im großen Saale des Volksheims: Konzert Süddeutscher Abend

Ausgeführt von den Gauen Bayern und Württemberg / Mitwirkung: Sven Scholander (Lieder zur Laute) / Leitung: E. Schopf, Stuttgart; J. Reitmeier, München; Lothar Kraus, Nürnberg.

1. MÄNNERCHÖRE (Gau Württemberg):

- | | |
|-----------------------------------|-------------------|
| a) Die drei Röselein (schwäbisch) | Friedrich Silcher |
| b) Süß' Liebe liebt den Mai | Friedrich Silcher |
| c) Herbes Scheiden | Friedrich Silcher |
| d) Tanzlied (schwäbisch) | Friedrich Silcher |
| e) Juchhei, dich muß ich haben! | Friedrich Silcher |

2. LIEDER ZUR LAUTE (Sven Scholander):

- a) Jagdabenteuer, Volksweise
 b) Der Tod von Basel
 c) Schneiders Höllenfahrt
 d) Mei Dirndl

3. GEMISCHTE CHÖRE (Arb.-Sängerkartell München):

- a) Haidl hubaidl, altbayrisches Wiegenlied (Satz von Joseph Gruber)
 b) Bibihenderl, niederösterreichisches Volkslied (Satz von Hans Wagner)

4. LIEDER ZUR LAUTE (Sven Scholander):

- a) Am Brunnen, Nürnberger Landsknechtslied um 1530
 b) Alleweil ein wenig lustig (V. Rathgeber)
 c) Lob der edlen Musik (V. Rathgeber)
 d) Der bayerische Bettler (C. M. v. Weber)
 e) Waib, du sollst hamgeh'n
 f) I wois nit, wia mer is (b und c Augsburger Tafelkonfekt)

88

5. MÄNNERCHÖRE:

- a) Mai Dirndl is harb auf mi, süddeutsches Volkslied (Satz von Otto Lenz)
 b) Die bayerischen Mad'ln, bayerische Volksweise (Satz von Julius Möller)

6. MÄNNERCHÖRE: GAU BAYERN, Gruppe Nürnberg:

- a) Der ungedulige Liebhaber
 b) Der bayerische Sennerbub

16. Chorkonzert. Chorgruppe Eisenach, Sonntag, den 17. Juni, 20 Uhr 89

in der Marktkirche: Konzert Gesittliches Musik: Bach, Frescobaldi, Palestrina u. a.

Ausgeführt vom Arbeiter-Sängerchor Eisenach / Mitwirkung: Ernst Kohlmann (Orgel), Hannover / Leitung: Ernst Dressel.

1. Toccata, Orgel (Frescobaldi)

- | | |
|---------------------|-----------------|
| 2a) O bone Jesu | (Palestrina) |
| b) Sanktus | (Palestrina) |
| c) Ecce quomodo | (Jakobus Handl) |
| d) Ave verum corpus | (W. A. Mozart) |

3. Fantasie G-Moll, Orgel (J. S. Bach)

- 4a) Komm, süßer Tod (J. S. Bach, Satz von Siegfried Ochs)
- b) Wenn ich einmal soll scheiden (Hans Leo Hasler)
- c) Festlied (Heinrich Schütz)
- d) Es ist ein Reis entsprungen (Michael Prätorius)
- e) Wie schön leucht' und der Morgenstern (Melodie von Philipp Nicolai, Satz von J. S. Bach)

5. Fuge D-Moll, Orgel (Händel)

17. Chorkonzert. Chorgruppe Leipzig, Montag, den 18. Juni, 11 Uhr, im städtischen 90

Opernhause: Konzert Werke von Erwin Lendvai: Kampfgesänge, Frauenchöre
Ausgeführt von Paul Michaelschen Chören (Männer- und Frauenchöre Leipzig-Thonberg-Stötteritz und Leipzig-West / Leitung: Paul Michael.

1. VIER MÄNNERCHÖRE:

- a) Aufruf, op. 38 Nr. 4
- b) Brüge, op. 19 Nr. 6
- c) Erntelied op. 38 Nr. 2
- d) Unser Retter, op. 17

2. VIER FRAUENCHÖRE aus Nippon:

- a) Nippon, op. 5 Nr. 1, (dreistimmig, zwei Sopran und ein Alt)
- b) Heimwärts, vierstimmig, zwei Soprane und zwei Alt
- c) Komm einmal noch, (dreistimmig zwei Soprane und ein Alt)
- d) Der Mond. zwölfstimmig, sechs Soprane und sechs Alt, doppelchörig

3. a) Wahlspruch der Menschheit (Doppelchor, achtstimmig) Dem DAS gewidmet

b) Holephann, op. 19 Nr. 3, (Doppelchor, achtstimmig)

c) Abkehr vom Kriege, op. 2

d) Die Erde bebt

Erwin Lendvai

18. Chorkonzert. Kinderchor Dessau, Montag, den 18. Juni, 11 Uhr, 90

im Konzerthausssaale: Kinderchor-Konzert

Ausgeführt vom Kinderchor Dessau / Mitwirkung: Sven Scholander (Lieder zur Laute) / Leitung: Erich Rex.

1. CHORLIEDER:

- a) Der Winter ist vergangen, Volksweise (Satz von Rob. Kahn)
- b) Alle Vögel sind schon da, Volksweise (Satz von H. Thiessen)
- c) Ich ging durch einen grassgrünen Wald, Volksweise (Satz von Rob. Kahn)
- d) Maienfahrt (Heinrich Albert, Satz von K. Lütge)

2. LIEDER ZUR LAUTE (Sven Scholander):

- a) Frau Holle G. Bungert
- b) Schneckenlied W. Kleffel
- c) Die Musik kommt Sven Scholander

2. LIEDER ZUR LAUTE (Sven Scholander):

- a) Frau Holle G. Bungert
- b) Schneckenlied W. Kleffel
- c) Die Musik kommt Sven Scholander

3. CHORLIEDER:

- a) Ich bin Kuckuck, Volksweise Satz von A. v. Othegraven
- b) Der Kuckuck und der Esel K. Friedr. Zelter, Satz von F. Malden

c) Ein Männlein steht im Walde, Volksweise (Satz von F. Malden)

d) Das Waldhorn (Fr. Silcher, Satz von Alfr. Guttmann)

4. LIEDER ZUR LAUTE (Sven Scholander):

- a) Schwäwelhölzle, Volkslied aus Baden
- b) Lütt Matten de Has F. Friedrichs
- c) Die dumme Liese P. Klepka

5. CHORLIEDER:

- a) Horch, was kommt von draußen rein? Volksweise (Satz von wilh. Knöchel)
- b) Hab mein Wage vollgelade, Volksweise (Satz von Rob. Kahn)
- Aus 101 heitere Volkslieder von Bernh. Schneider (Steingräber)
- c) Wann wir schreiten Seit' an Seit' (M. Englert, Satz von F. Malden)
- d) Hebt unsre Fahnen in den Wind (M. Englert, Satz von H. Tiessen)

19. Chorkonzert. Chorgruppe Thüringen und Halle, Montag, den 18. Juni, 15 Uhr, 93

Im große Saale des Volksheims: Konzert volkslieder, Madrigale und Kampflieder
Ausgeführt vom Arbeiter-Sängerchor Halle (Saale) und von Chören aus Thüringen / Leitung:
Artur Herder, Herbert Schulze.

1. MÄNNERCHÖRE:

- a) Ich fahr' dahin, altes Minnelied (Satz von Fr. Silcher)
- b) Viel schöner Blümelein, deutsches Madrigal (Joh. H. Schein, Satz von Th. Otto)
Chorgruppe Thüringen

2. GEMISCHTE CHÖRE:

- a) Das Tagelied (Satz von N. v. Reznicek)
- b) Im Maien (Satz von N. v. Reznicek)
- c) Der Tumbler (Satz von N. v. Reznicek)
- d) Das Pavierlied (Satz von N. v. Reznicek)
Chorgruppe Thüringen

3. Männerchöre:

- a) Heldenheimfahrt (H. g. Rohrbach)
- b) Das ist das Meer (Jean Nicodé)
- c) Die Erde bebt (Erwin Lendvai)
- d) Die singende Stadt (Erwin Lendvai)
Arbeiter-Sängerchor Halle

20. Chorkonzert. Chorgruppe „Thalia“ Celle, Montag, den 18. Juni, 15 ½ Uhr, im 94

Konzerthausssaale: Konzert Chöre von Loewe und Mendelssohn-Bartholdy
Ausgeführt vom Volkschor „Thalia“ Celle / Mitwirkung: Pianist Henry Pusch, Frankfurt a. M. /
Leitung: Görly Bekedorf, Hannover.

I. Teil: Karl Loewe

Geb. 30. November 1796, in Löberjün bei Halle, gest. 20. April 1869 in Kiel

1. GEMISCHE CHÖRE:

- a) Im Vorübergehen, op. 81 Nr. 1
- b) Auf dem See, op. 80 Nr. 2

2. MÄNNERCHÖRE:

- a) Die Glückseligkeitsinsel, op. 19 Nr. 2
- b) Der Fichtenbaum, op. 19 Nr. 4

3. FRAUENCHÖRE:

- a) Trost in Tränen, op. 80 Nr. 2
- b) Frühlingsverein, opb. 80 Nr. 1

4. MÄNNERCHÖRE:

- a) Mag da draußen Schnee sich türmen, op. 19 Nr. 5
- b) Der weiße Hirsch, op. 100

5. GEMISCHTER CHOR:

Gang med, op. 81 Nr. 5

II: Teil: FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY

Geb. am 3. Februar 1899 in Hamburg, gest. am 4. November 1847 in Leipzig

6. GEMISCHTE CHÖRE:

- a) Waldvögelein, op. 88 Nr. 4
- b) O Täler weit, o Höhen, op. 59

7. KLAVIER-SOLI:

- a) Jagdlied, A-Dur
- b) Venezianisches Gondellied, Fis-Moll
- c) Frühlingslied, A-Dur
- d) Spinnerlied, G-Dur

8. Männerchöre:

- a) Der Jäger Abschied, op. 50 Nr. 2
- b) Der frohe Wandersmann, op. 75 Nr. 1
- c) Nachtgesang (a. d. Repertorium für Männergesang), zu op. 120

9. GEMISCHTE CHÖRE:

- a) Lerchensang, op. 48 Nr. 4, Kanon
- b) Im Wald, op. 100 Nr. 4

Verzeichnis der am Sängerbundesfest teilnehmenden Gaue, Anzahl der Vereine, Namen der Gauvorsitzenden und Übersicht über die Quartiereinteilung. (Siehe Stadtplan)